

Esperem que pugueu percebre, de forma recreada, l'ambient del poble durant l'epidèmia de pesta bubònica del 1651-53. L'objectiu és que gaudiu de l'acte i comptem amb la vostra presència en les properes edicions i les altres activitats de la Festa dels Empestats.

MOLTES GRÀCIES!



Il·lustració alemanya del 1656 on es veu la vestimenta que utilitzaven els metges

Entitats organitzadores:

Ass. Pepet Caralt de Veïns i Amics del Barri del Castell

Contrapunt Aula de Música

Grup de Teatre Germanor

Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina

S.C.R. la Barretina Vermella

Kaliu de Teatre de la Barretina

Tònica Teatral

Coral Atzavara

Confraria de Jesús del Perdó i Santa Maria del Calvari

Germandat de Jesús Captiu i N. S. dels Dolors (Mataró)

I molta més gent a títol personal

Negocis patrocinadors:

Especial: Bodega l'Avi, Can Vives.

Persones patrocinadores: Carlos Garriga

Martorell

Maite Trigueros Pizón

Patrocinadors: Impremta Grafipons, Melus, Mariàngels Casadellà Pol (MCP Corredora d'assegurances), Fisioterapeuta Cristina, Taller Mateu, Centre Tomatis, Ferreteria Castellà, Clínica veterinària Amvet, Llibreria Montalt, Escola Perruqueria TR, Llibreria La Piona, Francesc Cano, Herboristeria Malva, Maite Bolsos i Complementes, Fleca Joan Garriga, Risitours viatges, Marga Blanco, Òptica Maresme, Fisioterapeuta Laura Egea, Interfust 2007, Antiga fleca Ferran, Restaurant del Polígon, Despatx Aubanell Advocat, Gelateria Núria, Vicens Tomàs, Beep Informàtica, Infant Futur.

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Malgrat de Mar



VISITA GUIADA DRAMATITZADA 2015:

*“La religiositat i les supersticions:
A la caça de la bruixa.”*

Fragment de Sermó de Vicent Ferrer.

“Fetilleries dyabolicals: aço són adevins e adevines, sortillers e sortilleres, qui ab versos del Psaltiri, o ab pa, ampolles o ab taballador, etc. Guardau-vos-hi que en tot lo terme no n’i haje; si no, la ira de Déu està damunt la vila e terme de aquella (...) Falses vanitats de breus al coll, insànies, sortilleries. (...) Perquè si ton pare, ta muller o altra persona és malalta, o si has perdut res, o si es en tribulació, no vajes per res a adevins más a Déu.”

Orígens i evolució de la cacera de bruixes a Catalunya (s. XV-XVI). Pau Castell Granados. Tesi llegida a la UB l'any 2013.

Crèdits d'organització

Organització i gestió: Joan Piña

Direcció, guions i dramàtúrgia: J.A.J.Pérez

Coordinació general: Anna M. Anglada

Escenografia i utilitatge: Joan Duran

Figurínistes: Antònia Basart, Isabel Sarrà, Dolors González, Montserrat Clapés.

Mitjans audiovisuals: Silvia Marré

Guies: Marc Ferri, Marta Martín, Sònia Garangou, Lluís Robert i Joan Piña

Comissió històrica i idea original: Anna M. Anglada, Sònia Garangou, Carlos Garriga, Joan Piña, Ricard Núñez, Marc Ferri, José Pérez, Silvia Marré i Núria Arís.

Escena 1 - Enterrament

Sacerdot: Joan Puig

Vídua 1: Teresa Verdaguer

Vídua 2: Carme Coll

Vídua 3: Begoña López

Nena: Nati Soler

Joanot Gibert: Ricard Núñez

Extres: Pilar Garcia, Montse Giol, Marga González.

Coral Atzavara: Julia Silveira, Javier Sánchez, Ferrán Garcia, M^a Lluïsa Cano, Manoli Arispan, Maria Xanco, Josep M^a Bachs, Issac Bachs, Josep Vallhonestà, Elena Carreras, Maite Navarro, Dolors Roig, Fina Massó, Marga González.

Direcció Coral: Dolors Viñuelas.

Escena 2 — Endevinaire

Endevinaire: José Gutiérrez

Escena 3 — Consell del Poble

Endevinaire: José Gutiérrez

Batlle: Marc Palau

Sacerdot: Eduard Pérez

Poble: Carme Mateu, Elena Lanzas, Marga Fernández, Antònia Bassart, Núria Campos, Ramir Roger, Eduard Pérez, Mònica Pera, Roger Canadell, Jana Aubanell, Pau Aubanell, M^a Antònia Galcerán, Neus Serra, Marc Oriol, Gemma Romero, M^a Rosa Bosch, Gemma Turón, Joan Tagua, Margarida Martí.

Escena 4 — Processó

Coral Jove Contrapunt Aula de Música

Confraria de Jesús del Perdó i Santa Maria del Calvari de Malgrat

Germandat de Jesús Captiu i Nostra Senyora dels Dolors de Mataró

Escena 5 — Predicador

Predicador: Joan Emili Roig

Ajudant: Roger Folch

Escena 6 — Tortura

Boig/torturador: Paco Márquez

Bruixa: Rosa Bieto, Obdúlia Cuatrecases, Blanca Bonastre

Escena 6b — Ball

Ballarina: Adriana Reyes

Percussió: Marc Rodríguez, Xavier Gómez i Alba Pulido

Escena 7 i 8 — Judici i Execució

Batlle: Jofre Serret

Sacerdot: Josep Pérez

Representant del Vescomte de Cabrera: Josep Bonastre

Bruixa: Rosa Bieto, Obdúlia Cuatrecases, Blanca Bonastre

Executor: Jaume Martí

Punt de rebuda i punt final

Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina

Les “Casquetes del Vot de Vila”

La pastisseria Vives ha creat aquest dolç directament vinculat a la Festa dels Empestats i el Vot de Vila que Malgrat va prometre als Sants Roc, i Joan i Pau el 26 de juny de 1651. Es tracta d'una recepta medieval adaptada que rep el seu nom de les “càsqueres” o fruits secs que s'utilitzen.

La Ratafia

La Bodega l'Avi ens ofereix un glop de ratafia per recordar les preparacions d'herbes tant habituals de l'època.