

**Entitats organitzadores:**

Agrupació Sardanista Malgratenca La Barretina  
Agrupament Escolta i Guia Sant Nicolau  
Associació de Veïns de Llevant  
Associació Pepet Caralt de Veïns i Amics del Barri del Castell  
C.E.M. Patinatge Artistic  
Colla de Diables Ratpenatsinfernals  
Contrapunt Aula de Música  
Esbart Mar Blava  
Grup de Teatre Germanor  
Parròquia de Sant Nicolau de Malgrat de Mar  
S.C.R. la Barretina Vermella i Kaliu de Teatre de la Barretina  
Tónica Teatral  
I molta més gent a títol personal

**Negocis patrocinadors:**

Aguilar, pintor  
Bodega l'Avi  
Calçats Passos  
Espai Coworking Alt Maresme  
Grup de teatre Germanor  
Grup Kaliu de Teatre  
Instal·lacions Masferrer  
Pastisseria Vives  
Pizza Artesana  
Zumba fitness: Lourdes Álvarez

**Persones patrocinadores:**

Carlos Garriga Martorell  
Maite Trigueros Pizón  
Joan Puig Gibert

Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Malgrat de Mar.



**VISITA GUIADA  
DRAMATITZADA 2013:  
“LES QUATRE HERBES”**

*Conta la llegenda que, al 1630, quatre lladres són presos a Tolosa per entrar a robar a les cases mentre el poble patia una greu epidèmia de pesta. Aquests van ser interrogats per esbrinar per quin motiu ells no es contagiaven del mal pestilent, i, a canvi de perdonar la condemna, els revelen que el seu secret és fregar-se pel cos un macerat de romaní, sàlvia, farigola i espígol. Amb això quedaven protegits del mal contagiós.*

(Conte popular “El vinagre dels quatre lladres”)

- Crèdits d'organització

- **Direcció i dramaturgia:**

Paco Márquez Carvajal

- **Ajudants de direcció:**

Pilar Poch i Montserrat Tarridas

- **Escenografia i utilitatge:**

Joan Duran Guix, Josep Pérez Basart i Laura González (ajudant)

- **Figurines:**

Antònia Basart i Montserrat Tarridas

- **Guies:**

Anna Maria Anglada, Marc Ferri, Maria Antònia Galceran, Sònia Garangou, Jordi Guzmán i Joan Piña

- **Comissió històrica:**

Anna Maria Anglada, Núria Arís, Sònia Garangou, Carlos Garriga, Joan Piña i Ricard Núñez

- Posada en escena

- **Escena 1: Els quatre lladres**

Laura Salvachua, Alberto Pino, Ana Martínez i Anna Malleu

- **Escena 2a: El Doctor i el Batlle de morberia**

Josep Curós, Jordi Llenas i Joan Bigas

- **Escena 2b: El Cirurgià**

Maria Rosa Bieto, Antònia Basart i Rosa Montals

- **Escena 3: Concert**

Aula de Música Contrapunt

*Weep, O Mine Eyes*, John Bennet (1575-1614)

*O Magnum Mysterium*, T.L. de Victoria (1548-1611)

- **Escena 4a: El Barber**

Joan López, Begoña López i Maria Teresa Alarcón

- **Escena 4b: El botiguer Purificador**

Joan Puig

- **Escena 5: La Remeiera**

Obdúlia Cuatrecases, Montserrat Verdura i Isabel Serra

- **Escena 6: El carro dels morts**

Jaume Martí i Ramir Roger

- **Escena 7: “La dansa dels Empestats”**

Coreografia i direcció: Adriana Reyes Velázquez i Joaquim Sanjuan

Ballarí: Joaquim Sanjuan

Ballarines: Iris Comas, Sara Escamilla, Mariona Godino i Júlia Godino

Música: Àlex Marqués i Judith Muñoz

- **Escena 8: La Morberia**

Grup d'extres col·laboradors

- **Final: “Casquetes del Vot de Vila”**

La pastisseria Vives ha creat aquest dolç directament vinculat a la Festa dels Empestats i el Vot de Vila que Malgrat va prometre als Sants Roc, i Joan i Pau el 26 de juny de 1651. Es tracta d'una recepta medieval adaptada.

**Esperem que pugueu percebre, de forma recreada, l'ambient del poble durant l'epidèmia de pesta bubònica del 1651-53. L'objectiu és que gaudiu de l'acte i comptem amb la vostra presència en les properes edicions i les altres activitats de la Festa dels Empestats. BENVINGUTS I GRÀCIES!**